

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 600
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ школа № 600)

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол №1 от
31.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
методическим
объединением учителей
прикладных дисциплин
Протокол №1 от
31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы № 600
Хорошева О.А.
Приказ №94-д от 31.08.2023

Рабочая программа по внеурочной деятельности

**«Творческая мастерская»
по направлению художественное творчество
для обучающихся 5 класса**

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Актуальность и перспективность курса:

Программа «Творческая мастерская» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа ориентирована на учащихся 5 - 8 классов и направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

2. Цель программы: формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Задачи:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- знакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки, показывать детям широту их возможного применения;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на экскурсии;
- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательные отношения друг к другу;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

3. Общая характеристика программы

Курс изучения программы

Программа рассчитана на 4 года: 5 кл – 34 ч., 6 кл. –34 ч., 7 кл. – 34 ч., 8 кл. – 34 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю и 34 часа в год.

Реализация программы

При организации внеурочной деятельности используется программа линейного курса обучения.

4. Планируемые результаты освоения курса:

Личностные результаты

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

Метапредметные результаты

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов.

Планируемые результаты изучения предмета

В течение учебного года учащиеся должны углубить свои знания о:

- композиции
- цвете
- рисунке
- приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

и усвоить:

- Доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Гжель, Городецкая роспись, народная глиняная игрушка);
- Элементарные приёмы перспективного построения изображений – уменьшающихся в удалении реки, дороги, сознательное использование приёмов загораживания, построения в перспективе интерьера;
- Сведения о приёмах росписи (Гжельской, городецкой, росписи народных глиняных игрушек)
- Сведения о символике русских орнаментов, единстве конструкции и декора русского народного жилища;
- Сведения о символике русского народного костюма;
- Сведения о народных праздничных обрядах, народных праздниках;

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- Выражать своё отношение к произведению искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может вызвать художник и его произведение)
- Чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- Соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- Творчески использовать приёмы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображении декоративных цветов и листьев;
- Использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- Расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- Применять навыки декоративного оформления в аппликации, плетении, вышивке, в изготовлении игрушек на уроках технологии.
- Выполнить самостоятельно творческие проекты по декоративно-прикладному искусству.

5. Содержание учебного курса - 5 класс

Флористика – 4 часа

Вводное занятие.

Всё о флористике. Техника Ошибана.

Заготовка материала. Эскизы

Самостоятельное выполнение работы. Флористический пейзаж

Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты – 15 час.

Древние образы в народном творчестве.

Солярные знаки (декоративное изображение и их условно - символический характер).

Русская изба: единство конструкции и декора.

Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры.

Орнамент как основа декоративного украшения.

Праздничный народный костюм – целостный художественный образ.

Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка).

Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово).

Роспись по металлу, щепы, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте).

Мозаика – 5 часов

Всё о мозаике. Подготовка материала. Эскизы.

Мозаика из яичной скорлупы. Самостоятельное выполнение работы

Вечные темы и великие исторические события в искусстве - 8 часов

Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский).

Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин).

Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства.

Стилизация изображения животных.

Исторические картины. (исторический жанр).

Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр).

Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи.

Мемориальные ансамбли.

Лепка – 2 часа

Виды и способы лепки.

Соленое тесто. Самостоятельное выполнение работы.

Итого: 34 часа

6. Формы и методы обучения:

- презентация;
- беседа;
- исследования;
- практическая работа;
- выставка;
- самостоятельная работа;
- экскурсия;
- коллективное творческое дело.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими же предлагаются пути ее решения)

В данной программе используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Художественная деятельность находит разные формы выражения:

- изображение по памяти;
- изображение по представлению;
- изображение на плоскости;
- проектно — конструктивная деятельность;
- декоративная деятельность;

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

— текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

— промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

— итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

— через отчётные просмотры законченных работ.

— через результативное участие обучающихся в конкурсах детских рисунков.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

7. Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;
- участие в конкурсах различного уровня, по номинациям «живопись», «рисунок», «декоративно — прикладное искусство».

10. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		Формы занятий	Способы выявления образовательных результатов	Дата
			Теория	Практика			
Флористика – 4 часа							
1	Вводное занятие Все о флористике.	1 ч	0,5ч	0,5ч	Урок-игра. (Условия безопасной работы.)	Викторина	
2	Все о флористике. Техника Ошибана.	1 ч	0.5 ч	0,5 ч	Практическая работа	Выставка работ	
3	Заготовка материалов. Эскизы.	1 ч		1 ч	Практическая работа	Взаимооценка	
4	Выполнение проекта «Создание пейзажа из листьев и цветов».	1 ч		1 ч	Творческая мастерская	Проект.	
Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты–15ч							
5	Древние образы в народном творчестве.	1 ч	0,5ч	0,5ч	Урок-игра. (Условия безопасной работы.)	Викторина	
6	Солярные знаки (декоративное изображение и их условно - символический	1 ч	0.5 ч	0,5 ч	Практическая работа	Выставка работ	

	характер).						
7	Русская изба: единство конструкции и декора.	1 ч		1 ч	Урок - путешествие	Тест , выставка	
8	Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры.	1 ч		1 ч	Творческая мастерская	Выставка работ	
9	Орнамент как основа декоративного украшения.	1 ч	0,5ч	0,5ч	Практическая работа	Выставка работ	
10	Праздничный народный костюм – целостный художественный образ.	1 ч	0,5ч	0,5ч	Практическая работа	Выставка работ	
11	Праздничный народный костюм– целостный художественный образ.	1 ч		1 ч.	Творческая мастерская	Конкурс	
12	Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.	1 ч		1 ч.	Урок - фантазия	Конкурс	
13	Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка).	1 ч	0,5 ч	0.5 ч	Лепка. Творческая мастерская	Выставка работ	
14	Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. Искусство Гжели.	1 ч	0,5ч	0,5ч	Практическая работа	Выставка работ	
15	Городецкая роспись	1 ч	0,5ч	0,5 ч	Творческая	Выставка работ	

					мастерская		
16	Хохлома	1 ч		1 ч	Практическая работа	Выставка работ	
17	Жостово.	1 ч	0,5ч	0,5 ч.	Практическая работа	Викторина	
18	Жостово	1 ч		1 ч.	Самостоятельная работа	Выставка работ	
19	Роспись по металлу, щепы, роспись по лубу и дереву.	1 ч	0,5ч	0,5 ч.	Урок – игра	Проект	
Мозаика – 5 ч							
20	Всё о мозаике. Подготовка материала. Эскизы	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	Практическая работа	Самооценка	
21	Мозаика из яичной скорлупы	1 ч	0,5 ч	0,5 ч	Практическая работа	Беседа, тест	
22	Мозаика из яичной скорлупы	1 ч		1 ч	Творческая работа	Выставка работ	
23	Техника «Кракле». Изготовление панно.	1 ч		1 ч	Практическая работа	Взаимооценка	
24	Техника «Кракле». Изготовление панно.	1 ч		1 ч	Самостоятельная работа	Конкурс	
Вечные темы и великие исторические события в искусстве - 8 ч.							
25	Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский).	1 ч	0.5 ч	0.5 ч	Урок-фантазия (сказка)	Конкурс	
26	Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский).	1 ч		1 ч	Творческая мастерская	Выставка работ	
27	Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин)	1 ч	0,5ч	0,5 ч.	Творческая работа. Свободный выбор	Выставка работ	

					материала.		
28	Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.	1 ч	0,5ч	0,5 ч.	Практическая работа	Выставка работ	
29	Исторические картины. (исторический жанр).	1 ч	0,5ч	0,5ч.	Интерактивная экскурсия	Взаимоаттестация	
30	Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр).	1 ч	0,5ч	0,5 ч.	Практическая работа	Опрос	
31	Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр).	1 ч		1 ч.	Практическая работа	Выставка работ	
32	Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли.	1 ч	0,5ч	0,5 ч.	Философский стол	Конкурс	
Лепка – 2 ч.							
33	Виды и способы лепки.	1 ч	1 ч		Урок-игра	Беседа, тест	
34	Создание композиции из соленого теста. Подведение итогов	1 ч		1 ч	Творческая работа	Выставка работ	
	Всего часов:	34 ч.					

8. Учебно-методический комплекс программы

8.1. Техническое оснащение:

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Телевизор (по возможности).
3. Компьютер (по возможности).
4. Принтер (по возможности).

8.2. Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года.

8.3. Список литературы

1. Александров В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника [Текст] – Мн.: Харвест, 2004.- 736 с.
2. Балакина Т. И. Мировая художественная культура. Россия IX – XIX века. Экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов школ, гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля, а также для студентов гуманитарных ВУЗов [Текст]. – М.: Издательский центр АЗ, 1997. 256 с.
3. Васильева М. А. , Гербова В. В. , Комарова Т.С. Чудесная гжель. Учебное пособие. М. [Текст]: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.- 16 с.: ил. – (серия «Искусство – детям»)
4. Васильева М. А. , Гербова В. В. , Комарова Т.С. Сказочная гжель. Учебное пособие. [Текст] М. : МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010.- 16 с.: ил. – (серия «Искусство – детям»)

5. Величкина Г. А. , Шпикалова Т. Я. Дымковская игрушка. Учебное пособие [Текст]. /Под ред. Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С./ М.: «Мозаика – Синтез», 2009. – 24 с.: ил.
6. Волков И. П. Художественная студия в школе: Кн. Для учителя: Из опыта работы [Текст] . – М.: Просвещение, 1993. – 127 с.: ил. – (Библиотека учителя изобразительного искусства)
7. Галанова Т. В. Вырезаем из бумаги [Текст]. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД. – 64 с.: ил. – (Мастер – класс на дому)
8. Гнедич П. П. Всемирная история искусств [Текст]. – М.: Современник, 1997. – 494 с.: ил.
9. Гнедич П.П. История искусств. Эпоха средневековья [Текст]. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.- 144 с., ил.
10. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и Ко», 1999. – 208 с.: ил. – (Серия «Умелые руки»)
11. Григорьян И. И. Русская историческая живопись [Текст]. – М.: ОЛМА - ПРЕСС образование, 2005. – 96 с. – (галерея мировой живописи)
12. Гусева О. М. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 5 класс [Текст]. – М.:ВАКО, 2011.-144 С. – (в помощь школьному учителю)
13. Долганов А. А. Мой город вырос из острога/ Научно-популярная книга для детей из серии «История родного города» [Текст]- Иркутск: НП ТПО «Сибирская поляна», 2008. – 32 с.: ил.
14. Дорожнин Ю. Г. / по программе Васильевой М. А. , Гербовой В. В. , Комаровой Т.С./ Городецкая роспись. Учебное пособие. [Текст] М. : «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2011.- 16 с.: ил. – (серия «Искусство – детям)
15. Дорожнин Ю. Г. Филимоновские свистульки. Учебное пособие. [Текст] М. : «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2008.- 16 с.: ил. – (серия «Искусство – детям)
16. Дорожнин Ю. Г. Каргопольская игрушка. Учебное пособие. [Текст] М. : «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2008.- 16 с.: ил. – (серия «Искусство – детям)
17. Дорофеева А. Филимоновская народная игрушка. Наглядно – дидактическое пособие. [Текст] - М.: Изд. «Мозаика – Синтез», 2010.
18. Дорофеева А. Каргопольска народная игрушка. Наглядно – дидактическое пособие. [Текст] - М.: Изд. «Мозаика – Синтез», 2010.
19. Дорофеева А. Городецкая роспись по дереву. Наглядно – дидактическое пособие. [Текст] - М.: Изд. «Мозаика – Синтез», 2010.
20. Иванов Н. Н. 300 вопросов и ответов о мифологии / Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. [Текст] – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с., ил. – (Серия «Расширяем кругозор детей)
21. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е перераб. и доп. [Текст] М.: АО «СТОЛЕТИЕ», 1994. – 152 с.: ил.
22. Лыкова И. А. Декоративное рисование. Наши писанки. Технологические карты. Наглядно – методические пособия. [Текст] - М. – ООО Издательский дом «Карапуз», 2011.
23. Лыкова И. А., Гаранина Н. К., Левашова Е. Н. Дымковская игрушка. Наша деревушка. Технологические карты. Наглядно – методические пособия. [Текст]- М. – ООО Издательский дом «Карапуз», 2011.
24. Некрылова А. Ф. Русские народные праздники, увеселения и зрелища: Конец XII – начало XX века. [Текст] – 2-е изд., доп. – Л.: Искусство, 1988. – 215 с.
25. Никологорская О. А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей. [Текст] – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. – 96 с.: ил. – (Основы художественного ремесла)
26. Петрухин В. Я. Славяне. Научно-познавательная литература. Для младшего и среднего школьного возраста [Текст] / М.: РОСМЭН, 2002.- 110 с.: ил.

27. Рябцев Ю. С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт XI-XVII вв.: Учебное пособие [Текст] – М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 336 с.: ил. 32 с.
28. Рябцев Ю. С. Рабочая тетрадь к школьному курсу «История русской культуры. Художественная жизнь и быт XI – XVII вв.» [Текст]. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997.- 136 с.
29. Рябцев Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XI-XVII вв. [Текст]- М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 560 с.: цв. вкл. 40 с.
30. Рябцев Ю.С. Рабочая тетрадь к школьному курсу «История русской культуры. Художественная жизнь и быт XVIII – XIX вв.» [Текст]. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997. –168 с.
31. Рябцев Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII – XIX вв. [Текст]- М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 648 с.: цв. вкл. 40 с.
32. Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе Неменского Б. М. [Текст]/ авт. – сост. О. В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 170 с.
33. Соколова – Скубай Н. Н. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка. [Текст] - Тверь: Изд. «Культура и традиции», 2006.- 79 с.: ил.
34. Справочник школьника . История мировой культуры [Текст]/ Сост. Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – М.: Филолог. общ-во «Слово», Центр гуманитар. Наук при ф-те журналистики МГУ им. Ломоносова, ТКО «АСТ», 1996. – 610 с.
35. Уотт Ф., Милборн А., Диккенс Р. Творческая мастерская юного художника [Текст]/пер. с англ. Цапко И. – М. : РОБИНС, 2011. – 95с.: ил.
36. Энциклопедия для детей. Т 7. Искусство. Ч 1[Текст]/ Глав. Ред. М. Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 1997. – 688 с.: ил.
37. Энциклопедия для детей. Т 7. Искусство. Ч 2[Текст]/ Глав. Ред. М. Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 1999. – 656 с.: ил.
38. Эстетика: Словарь/ Под общ. Ред. А. А. Беляева и др. [Текст]– М.: Политиздат, 1989. – 447 с.
39. Этюды об изобразительном искусстве: Кн. Для учащихся [Текст]/ М. Алпатов, М. Аллёнов, А. Баранов и др.; Сост. Н. И. Платонова, В. Ф. Тарасов. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.: ил.
40. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Архитектура. [Текст] Авт. А. Клёнов; Худож. В. Л. Барышников, А. В. Кардашук – М.: Олимп; ООО «Фирма «Издательство АСТ», ООО «Астрель»1999. – 464 с.: ил.

Плакаты, таблицы:

1. Портреты русских и зарубежных художников
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнаментов, росписи в стиле «Гжель», «Жостово», «Городецкая роспись»
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, ДПИ
6. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Интернет – ресурсы:

1. http://art.thelib.ru/culture/iscusstvo_yaponii.html
2. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

3. Педсовет. Всероссийский Интернет – педсовет. – Режим доступа: <http://ru.pedsovet.org>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.su/>
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 600 С
УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИМОРСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Хорошева Ольга Александровна, Директор

21.10.23 16:48 (MSK)

Сертификат F6361B7B8C664CDD80E7A080B1E977B4