

ФГОС: проблемы формирования ИКТ-компетентности

По стандартам второго поколения ИКТ-компетентностью должен обладать каждый ученик начальной школы. Вместе с тем, информатика в начальной школе не ведется как предмет, темы по информатике ведутся в рамках математики и технологии. Но очень много того, что должны уметь учащиеся в области этой самой компетентности, изучается на других предметах.

Итак, по новым стандартам в области поиска, сбора, обработки, анализа, организации, интерпретации, предоставлении, передачи информации с помощью средств ИКТ учащиеся должны уметь:

Осуществлять ввод текста – с клавиатуры; изображения – с видеокамеры; звука – с диктофона;
Проводить цифровую обработку текстов, изображений, измеряемых величин;
Выступать с аудио-, видео-, графическим сопровождением.

Довольно сложные, согласитесь, умения. Особенно последний пункт. Это значит, уже в начальных классах ученик должен составить выступление, суметь подобрать себе графический материал, видеофрагменты, каким-то образом это соединить (или в презентации, или, быть может, даже в сети Интернет) и выступить. А может быть, даже использовать при этом инструментарий интерактивной доски – что очень часто сейчас мы видим в первых классах. Много ли у Вас таких учеников начальной школы?

А что с другими предметами, которые также формируют ИКТ-компетентность?

Из Стандарта:

1. Русский язык и литературное чтение

- коммуникация в информационной среде;
- литературное творчество – мультимедийное сочинение.

2. Математика

- компьютерное моделирование;
- виртуальное экспериментирование в математическом мире.

3. Окружающий мир

- наблюдение, традиционное и цифровое измерение, цифровая фиксация информации об окружающем мире.

4. Технология

- проектирование моделей с цифровым управлением и обратной связью.

Каждый учитель начальных классов должен без особого труда управляться с цифровыми приборами: документ-камерой, цифровым микроскопом, различными цифровыми датчиками, а также уметь работать в компьютерных программах, позволяющими строить модели. Особенно поразило меня литературное творчество – мультимедийное сочинение. Т.е. теперь уже мало сочинить и написать на какую-то тему, но надо оформить еще все это какими-то медийными объектами.

5. Изобразительное искусство

- цифровая фотография; видеозапись;
- мультипликация; анимация.

6. Музыка

- исполнение, сочинение и аранжировка с помощью цифровых музыкальных инструментов.

По-моему, это самая проблемная категория. Уметь делать на компьютере видеозапись, мультфильмы, анимацию теперь должны учителя изобразительного искусства, и должны учить этому школьников. Конечно, это правильно. И это было правильно всегда, но учили этому всегда учителя информатики, т.к. учителя ИЗО боялись к компьютеру подойти. Да и сегодня я знаю очень мало примеров проведения таких уроков. Максимум, какой выход находят, совместное проведение урока двумя учителями. По музыке – тоже много непонятного, т.к. предметы эстетического цикла очень редко используют цифровые информационные технологии.

Итак, вывод: сегодняшние учителя начальной школы, изобразительного искусства, музыки должны знать и уметь работать со всевозможным прикладным программным обеспечением, с которым раньше работал учитель информатики...

А среди нас есть такие учителя?